



從熱情到專業——

我的室內設計之路

各位嘉賓、朋友、同學，大家好！非常榮幸今天能夠站在這裡，和大家分享我在室內設計這條路上的經歷、挑戰與心得。接下來的兩個小時，我將帶領大家一起了解室內設計的工作內容、必備條件、真實案例，以及行業的現況與未來發展，並給予有志於此行業的高中生一些建議。

自我介紹與職業起點

1

學歷背景

畢業於台南應用科技大學室內設計系

2

工作經歷

先後在【新瓦室內設計】與【和敬塾設計】
累積經驗

3

現職

【清風室內設計】負責人，專注於住宅設計、商業空間規劃及政府標案項目



高中階段該如何準備

首先我們先來了解室內設計系與建築系有什麼的差別？

室內設計和建築的主要區別在於尺度和範疇：

- 建築系：關注整體建築結構、外觀、施工技術、建築法規等，設計從無到有，包括基地規劃、結構安全等。
- 室內設計：專注於建築內部空間，考慮動線規劃、材質應用、照明、家具配置，並注重人的使用體驗與美感。

簡單來說，建築師設計「殼」，而室內設計師則設計「裡面的人如何使用這個空間」。

室內設計需要具備什麼能力和特質？

能力與特質：

- 美感與創意：需要對空間配置、色彩搭配、材質選擇有敏銳的審美。
- 邏輯與問題解決能力：要考慮空間利用、預算控制、施工可行性。
- 溝通與談判技巧：與客戶、工程師、施工團隊協調，確保設計能順利實現。

需要學習的技能：

- 繪圖軟體（AutoCAD、SketchUp、3ds Max、Photoshop）
- 手繪草圖（基本透視圖、設計概念圖）
- 材料與施工技術（了解不同建材的特性、施工方法）
- 人體工學與動線規劃（如何讓空間更符合使用者需求）

工作內容：

- 與客戶溝通需求，提出設計方案
- 繪製平面圖、3D 模型，確保設計概念清晰
- 選擇建材、家具、燈光設計・監督施工，確保設計方案正確實施

沒學過繪畫或只有自學，會不會跟不上？

不會

因為室內設計不是純美術專業，而是應用設計。

- 手繪能力：可以透過訓練提升，重點是清楚表達設計概念，而非畫得像藝術品。
- 電腦繪圖：許多設計師主要用 CAD 或 3D 軟體，因此即使手繪不強，仍可透過軟體輔助表達設計。如果擔心跟不上，可以先學習基本的透視畫法與軟體操作。
- AI應用

113 學年度中原大學室內設計學系 大學申請入學 指定項目甄選注意事項

一、 甄試日期：113 年 5 月 19 日 (星期日)

時間	項目	地點	備註
上午 9:00-12:00	術科 (設計考試)	張靜愚紀念圖書館地下 1 樓	須攜帶有照身分證件 (需有身分證字號) , 不 須先辦理報到。
下午 1:10 起	面試	室設館(愛樓)1 樓 100 教室	請於 個人報到時間 , 持有 有照身分證件 (需有 身分證字號)報到。

二、 術科考試：請考生自備**作畫工具**，如鉛筆、簽字筆、彩色鉛筆、炭筆等；**模
型製作工具**，如美工刀、黏著劑 (黏模型材料用)、切割墊、鋼尺、三角板
等。

三、 面試方式：第 1 至 24 組每組 3 位考生，每組面試時間共 10 分鐘；第 25 組
2 位考生，面試時間共 7 分鐘。分組及順序詳見以下面試時間順序表。

四、 面試注意事項：

(一) 請於**個人報到時間**至室設館(愛樓)1 樓 100 教室辦理報到。報到時，請
攜帶身分證或有照片之身分證件(需有身分證字號)，以便驗證。

(二) 面試時，不得使用單槍投影機，也不外借筆記型電腦。

(三) 面試完畢，即可逕行離開。

室內設計偏文組還是理組？

文組能讀嗎？需要很會畫畫嗎？

偏向跨領域

介於文組與理組之間：

- 文組的優勢：對美感、文化、溝通能力較強，在提案與創意表達上較有優勢。
- 理組的優勢：數理邏輯較強，較能掌握施工技術、空間結構。文組可以讀室內設計，但需要學習一些技術性的知識，如施工結構、材料應用等。

學測-繁星推薦

年度	科系名稱	招生名額	檢定標準	錄取校排
106年度	室內設計學系	3	總分[均標]	8
107年度	室內設計學系	3	總分[均標]	6
108年度	室內設計學系	5	國文[均標]	15
109年度	室內設計學系	5	國文[均標]	9
110年度	室內設計學系	5	國文[均標]	9
111年度	室內設計學系	5	國文[均標]	10

學測-個人申請

年度	科系名稱	招生名額	篩選倍率	通過標準
106年度	室內設計學系	30	總級分[3]	順序1: 總級分(53)
107年度	室內設計學系	30	總級分[3]	順序1: 總級分(53)
108年度	室內設計學系	36	國文[4]、指定數值[3]	順序1: 國文(11) 順序2: 國文+英文+數學+社會(43)
109年度	室內設計學系	31	國文[4]、指定數值[3]	順序1: 國文(12) 順序2: 國文+英文+數學+社會(45)
110年度	室內設計學系	31	國文[4]、英文[0]、數學[0]、社會[0]、自然[0]、總級分[3]	順序1: 國文(11) 順序2: 國文+英文+數學+社會(40)

分科測驗(指考)-登記分發

年度	科系名稱	招生名額	採計加權	錄取分數
106年度	室內設計學系	21	國文x2、英文x1、數學乙x1、歷史x2、地理x1.5	484.3
107年度	室內設計學系	19	國文x2、英文x1、數學乙x1、歷史x2、地理x1.5	485.25
108年度	室內設計學系	9	國文x2、英文x1、數學乙x1、歷史x2、地理x1.5	534.8
109年度	室內設計學系	8	國文x2、英文x1、數學乙x1、歷史x2、地理x1.5	483.75
110年度	室內設計學系	6	國文x2、英文x1、數學乙x1、歷史x2、地理x1.5	512.85
111年度	室內設計學系	10	國文x2、英文x1、歷史x2、地理x1.5	258

在高中階段，可以做些什麼來培養相關能力？

- 學習繪圖軟體（AutoCAD、SketchUp、Photoshop）
- 訓練空間概念：可嘗試畫室內設計草圖，或使用 3D 軟體建模
- 觀察與收集靈感：多看建築、設計雜誌（如《Architectural Digest》）、參觀展覽
- 鍛鍊邏輯思考與表達：寫設計筆記、分析不同空間的設計邏輯
- 學習基礎美學：色彩學、光影運用、家具設計

未來想做室內設計師，現在該從何開始準備？

1. 學習繪圖（手繪+電腦繪圖）
2. 熟悉空間設計（多觀察不同類型的室內設計案）
3. 研究材料與施工（了解木材、石材、金屬、玻璃等材料特性）
4. 參加設計比賽或實習（累積作品集與實務經驗）
5. 提升溝通與提案能力（設計不只是畫圖，還要能說服客戶）

面試前準備什麼資料比較容易讓教授記住？

- 作品集（可以包含手繪圖、電腦模型、設計概念說明）
- 個人設計理念（寫一份簡單的自我介紹，說明為何想學室內設計）
- 創意表現（可以帶自己 DIY 的模型、設計草圖等，展現你的獨特思考方式）
- 對設計的熱情（可以聊聊你特別喜歡的建築、設計師、空間風格）

在成為專業設計師的過程中，遇到過哪些挑戰？

- 初期學習（軟體操作、設計概念、施工工法工序的瞭解都需時間累積）
- 客戶需求難以掌握（有時客戶需求模糊，需要大量溝通）
- 施工與設計的落差（理想與現實可能有差距，要與工班協調解決問題）
- 市場競爭激烈（需要不斷學習新技術、保持創新）

在從事室內設計師的過程中有沒有遇到 什麼困難？

預算與設計的衝突：客戶想要高級設計，但預算有限，需在兩者之間平衡。

- 工地問題：施工品質、工期延誤，需隨時監督並解決突發狀況。
- 客戶變更設計：設計到一半客戶改需求，可能需要重新規劃。

讀室內設計相關科系的學生，應該如何 尋找實習或業界機會？

- 參加設計展覽、競賽（讓業界看到你的作品）
- 主動聯繫設計公司應徵助理（許多設計公司願意給學生機會）
- 請教授或學長姐推薦（透過校內人脈找到實習機會）
- 加入設計相關社團或論壇（如 ArchDaily、室內設計 Facebook 群組）

如果未來不當室內設計師，這些學習經歷還能應用在哪些領域？

- 家具設計（設計與生產家具）
- 展場設計（展覽、商業空間規劃）
- 遊戲與電影場景設計（3D 模型、場景規劃）
- 房地產與不動產規劃（空間改造、裝修設計）

分析未來室內設計要做什麼事？

環保與永續設計（使用環保建材、節能設計）

- 智慧空間（智慧家具、AI 照明系統）
- 多功能空間設計（小坪數住宅、共享空間）
- 虛擬實境（VR）應用（客戶可透過 VR 預覽設計成果）

如果你真的對室內設計有興趣，可以先從學習軟體、觀察生活中的設計開始！

給高中生的建議

發現興趣，勇敢追夢

參加相關社團、比賽或實習，探索自己的潛能

重視基礎教育

培養良好的數學、物理、美術基礎

多角度學習與實踐

學習跨領域知識，參加設計工作坊、展覽和實習

培養溝通與協調能力

提升與客戶、團隊、供應商的有效溝通能力

室內設計的工作內容 與職業要求

1 設計工作內容

概念發想、空間規劃、材料與色彩搭配、施工圖繪製與監工管理、客戶溝通協調

2 必備條件

專業學歷、豐富實習經驗、創新細心的特質、相關證照（室內裝修工程管理、室內設計）





實戰案例分享——艱 難的油漆施工團隊

1

問題發現

油漆施工品質低於標準，牆面出現不均勻、起泡甚至裂痕等問題

2

緊急決策

決定重新批土、打磨並噴漆，延後項目完成時間，增加成本

3

現場監控

親自監督每一個環節，確保新團隊按照最高標準完成工作

職業生涯的甘苦談

甘甜時刻

完成挑戰性項目的成就感，如頭份建國國中共讀站獲法國設計金獎

苦澀經歷

客戶需求變動、預算壓力、施工突發狀況等挑戰

學到的教訓

保持學習與反思心態，重視團隊合作與良好溝通

室內設計的現況與未來趨勢

住宅設計主流化
注重居住品質與個性化需求

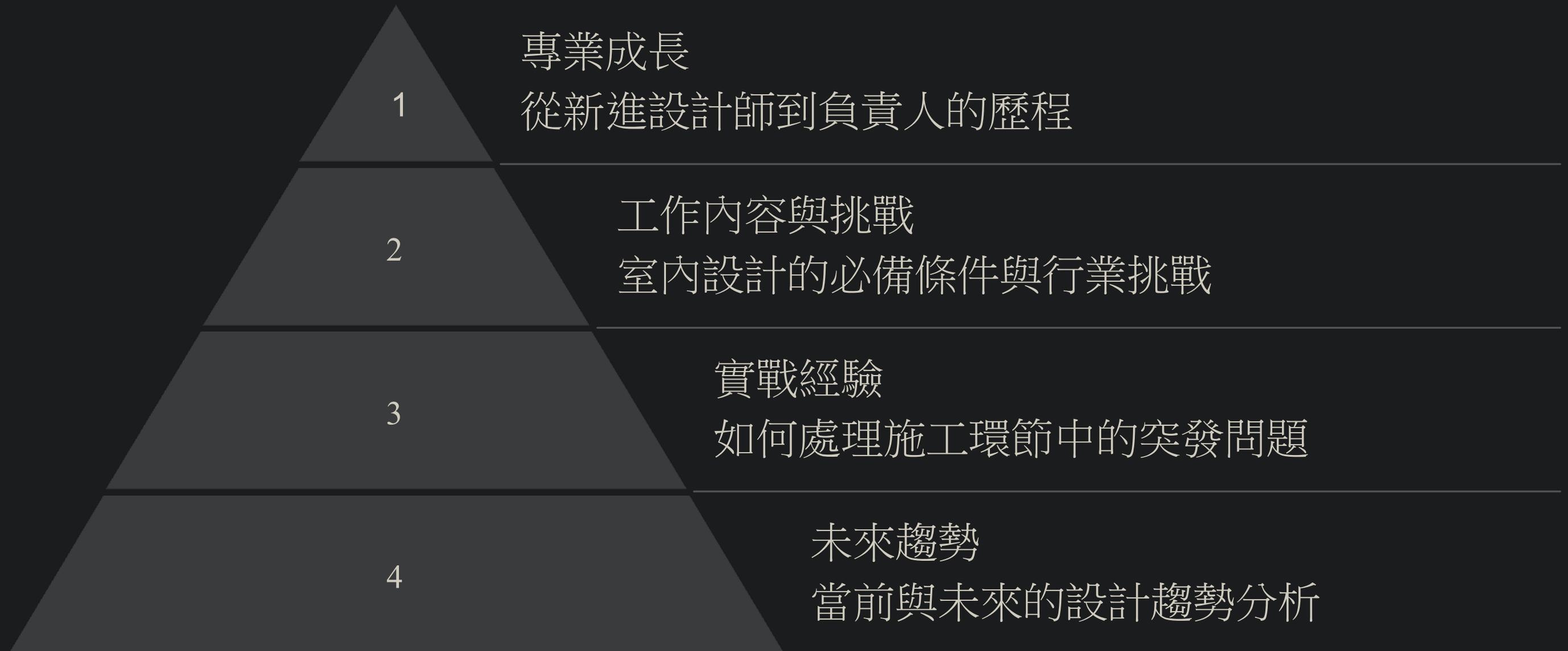
綠色設計與永續發展
注重環保與永續理念



商業空間轉型
強調品牌故事與消費者體驗

科技融入設計
智慧家居、VR/AR技術應用

總結與互動問答



結語

1

保持熱情
室內設計是充滿創意與挑戰的領域

2

堅持不懈
成功來自每一份努力與汗水的累積

3

找到方向
希望大家都能在未来找到屬於自己的光芒