112 年度

教育部國民及學前教育署補助

高級中等學校原住民族學習場域計畫

成果報告

苗栗縣 國立竹南高中

學校機關用印

中　華　民　國　1　1　4　年　1　月

目錄

目錄 0
壹、 基本資料 ---------- 1
一、 補助案基本資料表 ---------- 1
二、 經費說明 ---------- 1
三、 聯繫資訊 ---------- 1
貳、 施作項目說明 ---------- 2
參、 施作過程記錄 ---------- 6
一、 施作項目：原民生族新媒體藝術教室 ---------- 6
二、 施作項目：傳統陶藝媒材之工作室、現代科技媒材之工作室 ---------- 7
原民文化推動與執行成果 ---------- 8
一、 學習場域之教學應用 ---------- 8
二、 刊登計畫施作成果亮點介紹 ---------- 11
肆、 討論與建議 ---------- 13
一、 學校執行計畫面臨之困難 ---------- 13
二、 後續計畫執行建議 ---------- 13
伍、 附錄 ---------- 14
附件一：會議記錄（共 1 次） ---------- 14
附件二：著作權授權同意書 ---------- 15
附件三：資料使用同意書 ---------- 17

壹、 基本資料

一、 補助案基本資料表

（一）學校名稱	國立竹南高級中等學校
（二）所屬縣市	苗栗縣
（三）學生總人數	1464 人
（四）族群人數	泰雅族_9_人、阿美族 5 人、賽夏族 2 人 太魯閣 1 人、布農族 1 人、卑南族 1 人

二、 經費說明

總計 核定金額	補助金額	1,990,000 元（國教署補助款）
	自籌款金額	0 元（縣市政府配合款）
其他自籌款金額		0 元（學校自籌款，無則免填）
實際支出金額		1,980,928 元
結餘款		9,072 元（無則免填）

三、 聯繫資訊

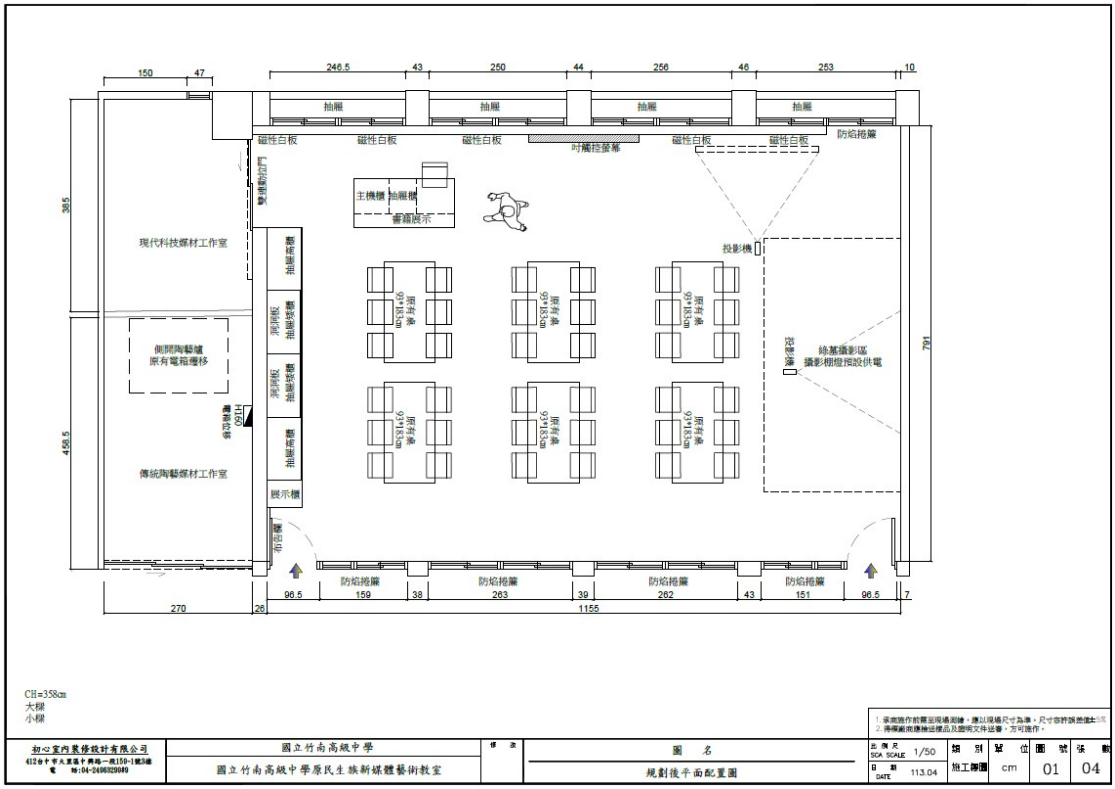
聯繫方式	學校單位	業務承辦人	陳廷宇
		職稱	教務主任
		聯絡電話	037-476855*110
		E-MAIL	cty@cnsh.mlc.edu.tw
	施作團隊	施作團隊名稱	竑緯室內裝修工程行
		聯絡人	江錦華
		聯絡電話	0988696357
		E-MAIL	hwa.h588@msa.hinet.net

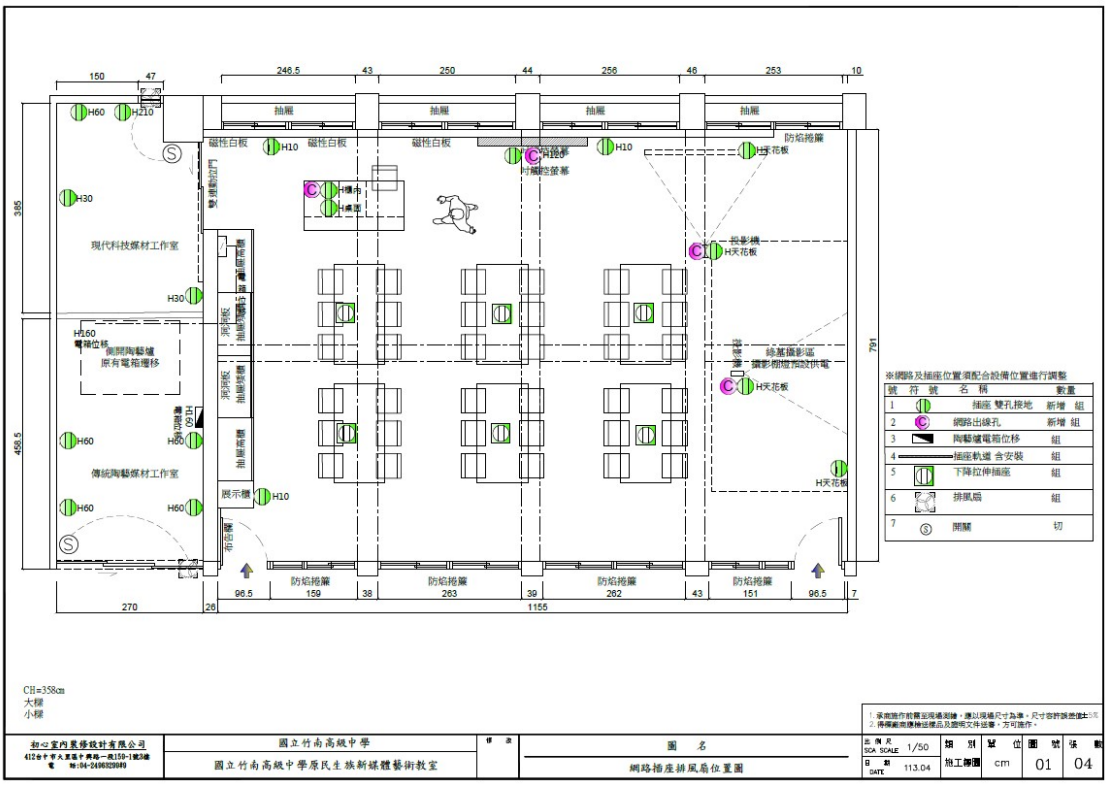
貳、 施作項目說明

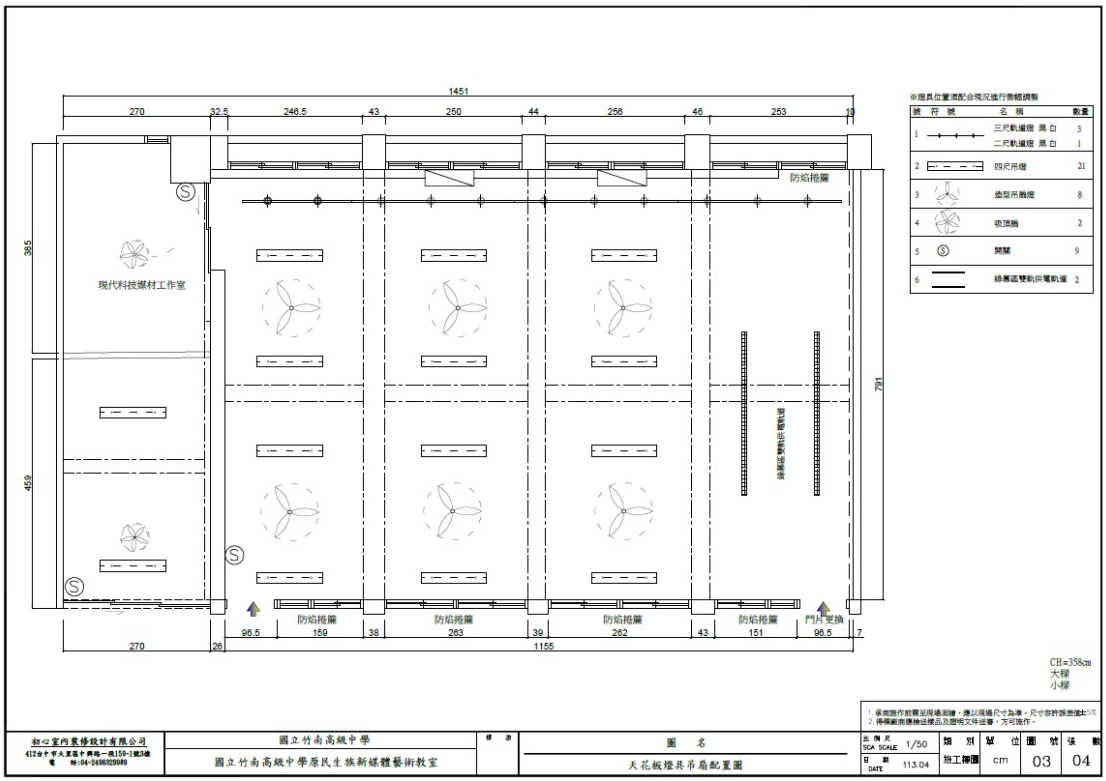
主題	原民生族新媒體藝術教室
執行目標	本校原民生學生總計 19 人，分散不同的班級與年級，因應新課綱實施，將來需要開設原民生族相關科技藝術之課程，提供學生將自身的藝術與文化透過新興科技的創作、發表與整合，跨時間跨地域跨國家之宣揚與發展，培育以原民生族藝術之人才，為了提供學生一個良好的學習環境，提高對原民生族藝術文化的認同，希望建置「原民生族新媒體藝術教室」，一方面可以提供學生上課的空間，另一方面規劃成原民生學生自主學習教室，提升教學與學習的效率，可照顧原民生族學生的學習權益，亦可讓一般的學生受惠。 綜上所述，本校擬以原民生族文化教育融入校園計畫，進行本校現有閒置教室進行整修並添購各項興新科技資訊設備，透過整體環境改造，提高學生學習效率，鼓勵學生運用設備與發表自我的目的，讓原民生族學生與一般生彼此瞭解尊重彼此文化，對於發揚本族與藝術文化內涵為豪，進而達到學生更有自信，原民生與一般生族群共融目標。該空間也將規劃為未來原民生族新媒體藝術授課教室，整修刻不容緩。
施作項目	（一） 原民生族新媒體藝術及自主學習教室建置：將原有 1 間閒置的教室與 2 間教材準備室進行活化整併為原民生族及自主學習的工作坊空間，強化原民生族之藝術，提供一完善的學習空間供原民生學生進行自主藝術創作環境，並善用學校原有之移動式數位設備，增設教學用桌上數位設備、麥克風音箱與擴大聲音設備、投影機、投影螢幕、無線投影設備、網路交換器與電力插座等相關教學基礎設備。目標為提供相關新媒體藝術創作環境以利原民生族學生族自主學習、藝術、資訊、科技能力之跨領域團隊合作之綜合能力提升。 （二） 各族群藝術文化展示數位電子看板之建置：透過藝術文化展示數位電子看板之建置，鼓勵同學可以透過看板內容，進而瞭解不同族群文化之多樣性，並建置各族群之意見討論區域，以促進相互了解與社會和諧，落實原住民族語文傳承與創新。 （三） 增設各族群文化展示之入口意象：藉由入口意象的增設，強化視覺意象，藉由原住民族學生參與藝術創作，同時提供學生展示作品之小型展演空間，落實原住民族藝術之宣揚。

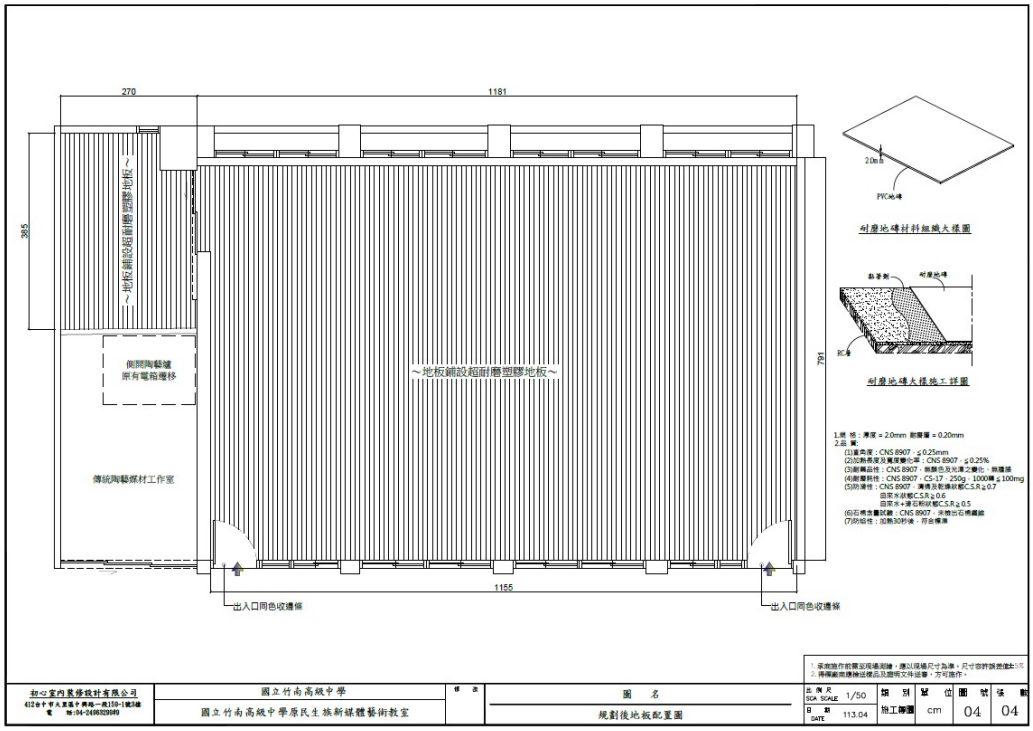
設計施作內容	藝能大樓3F-(美術二教室與2間教材準備室) 美術二教室：由於原有美術教室二為閒置教室，空間老舊牆面剝落，地板老舊隆起，未有基礎現代化教學設備，為使空間作有效教學之活化，提升原住民學生之學習品質，預計善用學校原有之移動式數位工具與設備，增設教學用桌上數位設備、麥克風音箱與擴大聲音設備、投影機、投影螢幕、無線投影設備、網路交換器與上方電力插座等相關教學基礎設備，與學生團隊之意見討論區域，提供一完善的空間幫助原住民學生提升新媒體藝術之跨領域團隊合作之綜合能力，以利將來授課與實施自主學習之空間活化。 2間教材準備室：提高空間活化之使用率，與釋放美術教室二室內空間。 將教材準備室一（與外部走廊聯通）調整為傳統陶藝媒材之工作室，擴寬門洞，進行電力重新配置與大型陶藝設備之重新安置，借用此計畫，將美術教室二與教材準備室一之兩入口，加設符合原住民意象，同時提供學生展示作品之小型展演空間，落實原住民族藝術之宣揚。 並將教材準備室二（與美術教室二內部聯通）調整為現代科技媒材之工作室，擴寬門洞，進行電力重新配置與大型雷雕、3D 列印、網版印刷設備、曬板機之重新安置，並設置抽風設備，與釋放美術教室二室內空間，借用此計畫，將美術教室二與教材準備室一二之共用牆體作未來虛擬影像綠幕之空間設計。

規劃設計圖


150
47
246.5
43
250
44
256
46
253
10
抽屜
磁性白板
防焰捲簾
吋觸控螢幕
雙開動拉門
主機櫃
抽屜櫃
書籍展示
投影機
現代科技媒材工作室
側開陶藝櫥
原有電箱遷移
傳統陶藝媒材工作室
展示櫃
布告欄
絲基攝影區
攝影棚燈預設供電
385
458.5
791
270
26
96.5
159
38
263
39
262
43
151
7
1155
CH=358cm
大樑
小樑
初心室內裝修設計有限公司
412台中市大里區中興路一段150-1號3樓
電 話:04-24080209
國立竹南高級中學
國立竹南高級中學原民生族新媒體藝術教室
修 改
圖 名
規劃後平面配置圖
比 例 SCA SCALE 1/50
日 期 DATE 113.04
組 別 施工御圖
單 位 cm
圖 號 01
張 數 04


150
47
246.5
43
250
44
256
46
253
10
H60
H210
H30
H10
H天花板
H160
電箱位移
H150
抽屜
磁性白板
防焰捲簾
吋觸控螢幕
雙開動拉門
H標示
H桌面
投影機
現代科技媒材工作室
側開陶藝櫥
原有電箱遷移
傳統陶藝媒材工作室
展示櫃
布告欄
絲基攝影區
攝影棚燈預設供電
385
458.5
791
270
26
96.5
159
38
263
39
262
43
151
7
1155
※網路及插座位置須配合設備位置進行調整
號 符 號 名 稱 數量
1 插座 雙孔接地 新增 組
2 網路出線孔 新增 組
3 陶藝櫥電箱位移 組
4 插座軌道 含安裝 組
5 下降拉伸插座 組
6 排風扇 組
7 開關 切
CH=358cm
大樑
小樑
初心室內裝修設計有限公司
412台中市大里區中興路一段150-1號3樓
電 話:04-24080209
國立竹南高級中學
國立竹南高級中學原民生族新媒體藝術教室
修 改
圖 名
網路插座排風扇位置圖
比 例 SCA SCALE 1/50
日 期 DATE 113.04
組 別 施工御圖
單 位 cm
圖 號 01
張 數 04





成果說明：

（一）透過空間改造，提供未來進行原民生族新媒體藝術課程的專科教室，建置原住民入口意象與小型展演空間，提供跨領域學習環境。該教室同時為學生自主學習空間，提供原住民生專屬的自主學習空間，弭平原住民族群的數位落差與學習權益。

（二）改善教學場域，提供原住民學生優質學習場域與生活條件，期望提高原住民籍學生族藝術、文化、科技學習品質，以促進原住民學生的學習效率。

參、 施作過程記錄

（請對應申請計畫書中施作項目分細項進行記錄與說明，表格請自行增列或刪減）

一、 施作項目：原民生族新媒體藝術教室

施作前（原狀況說明）	施作中（整修情況）	施作後（成果說明）
說明：由於原有美術教室二為閒置教室，空間老舊牆面剝落，地板老舊隆起，未有基礎現代化教學設備。	說明：拆除既有設備，門洞拓寬，器材設備進駐。	說明：地板整平，全室粉刷，現代化教學設備進駐，入口融入原住民文化意象。

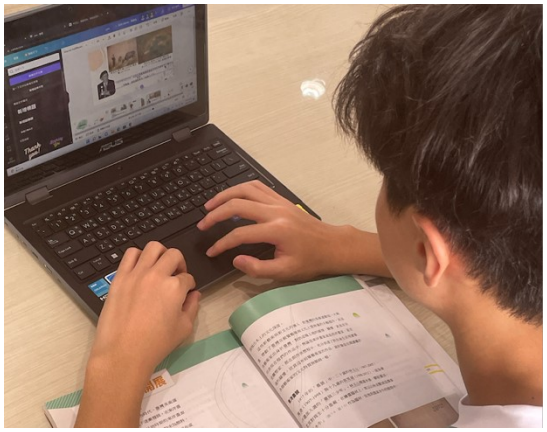
二、 施作項目：傳統陶藝媒材之工作室、現代科技媒材之工作室

施作前（原狀況說明）	施作中（整修情況）	施作後（成果說明）
說明：傳統陶藝媒材之工作室	說明：清除雜物，門洞拓寬，清除廢棄物，移動陶藝設備窯爐並保護，重新佈電。	說明：入口手繪原住民圖騰，融入原住民文化意象
說明：現代科技媒材之工作室	說明：清除雜物，門洞拓寬，清除廢棄物。	說明：門洞拓寬好出入、開窗光明空氣新。

原民文化推動與執行成果

於學校網頁或刊物中，刊登計畫施作成果	公告於學校網頁/教務處	
辦理學校師生、家長或社區部落居民參與本計畫之共識會議	1 場	
	總計 32 人次參與會議	
學習場域之教學應用	一年級	六堂課/場
	課程名稱：數位守護神	
	參與人數 494 人	

一、學習場域之教學應用

課程名稱	數位守護神	年級	一年級	人數	494 人
核心素養（可複選）	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解				
授課教師	林靜怡				
授課活動內容	以苗栗泰安泰雅文化之黥（紋）面文化為發想（其他族群為輔），加以原住民起源神話與台灣藝術史中原住民藝術家對於環境土地的反思，讓學生以原住民的傳統歷史與文化，藉數位科技新媒體之創作，重新以不同觀點認識原住民文化的獨特性，並反思當代社會中原住民文化的式微。				
教學照片		說明：學生透過美術課本、網路、Canva 數位平台等資料的彙整，每人分享一位台灣藝術家，圖為學生製作的簡報與分享原民藝術家之報告時的概況。			

<table>
<tr>
<td rowspan="2"></td>
<td>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>說明:仿原住民神話中的守護神意象，學生透過手繪、手機數位上色、Meta 擴增實境AR之濾鏡創作，創作自身的數位守護神，觀眾掃描QRcode可與學生創作互動，成為跨時空之藝術展演。</td>
</tr>
<tr>
<td>教學心得</td>
<td colspan="2">1.　認識自身文化，形塑身份認同
本課程旨在引導學生深入了解自身文化，探索土地、歷史與身份認同如何隨著時間的推移，逐漸積累為一種深厚的文化底蘊。特別是在台灣解嚴後，許多原住民藝術家積極為自身文化發聲，透過藝術作品表達他們的身份認同與歷史敘事，讓學生能夠從中思考自身文化在當代的意義。

2.　珍視與復興原住民文化
課程強調對原住民文化的尊重與復興，讓學生能夠深刻體會這些文化中獨特的歷史、藝術與信仰體系。原住民文化經常在現代社會中被忽視或邊緣化，因此我們透過課程帶領學生學習珍視這些豐富的文化遺產，並探討其在現代社會中的價值與意義。</td>
</tr>
</table>

	3. 科技引入教學創新 除了傳統常見的手工藝術與手繪之外，課程融入了數位科技的元素，讓原住民藝術與現代科技結合，為教學創新帶來新的可能。學生不僅能透過數位媒體創作，還能利用流行的社群媒體濾鏡特效，設計出「數位守護神」，以創新的方式展現和守護原住民文化，賦予其全新的生命力。 4. 跨文化交流與全球視野 課程不僅專注於本土文化的傳承，還積極促進跨文化交流，讓原住民藝術不再侷限於地域或歷史框架。透過數位科技與社群媒體的傳播，原住民藝術能夠跨越國界，與世界各地的文化對話，促進全球範圍內的文化理解與融合，幫助學生在認識自身文化的同時，培養具有全球視野的身份認同。

二、 刊登計畫施作成果亮點介紹

1. 認識自身文化，形塑身份認同

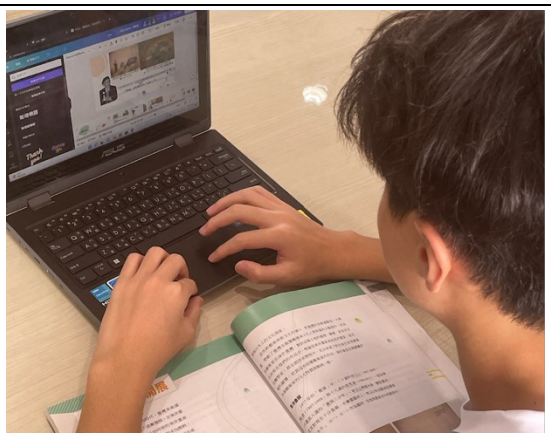
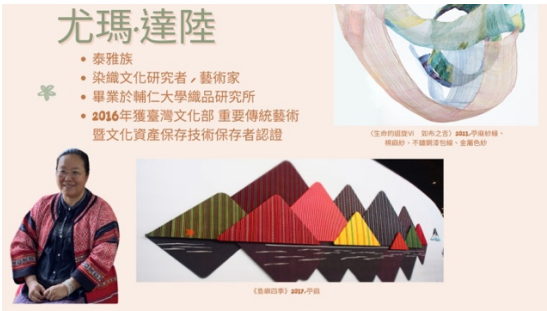
本課程旨在引導學生深入了解自身文化，探索土地、歷史與身份認同如何隨著時間的推移，逐漸積累為一種深厚的文化底蘊。特別是在台灣解嚴後，許多原住民藝術家積極為自身文化發聲，透過藝術作品表達他們的身份認同與歷史敘事，讓學生能夠從中思考自身文化在當代的意義。

2. 珍視與復興原住民文化

課程強調對原住民文化的尊重與復興，讓學生能夠深刻體會這些文化中獨特的歷史、藝術與信仰體系。原住民文化經常在現代社會中被忽視或邊緣化，因此我們透過課程帶領學生學習珍視這些豐富的文化遺產，並探討其在現代社會中的價值與意義。

3. 科技引入教學創新

除了傳統常見的手工藝術與手繪之外，課程融入了數位科技的元素，讓原住民藝術與現代科技結合，為教學創新帶來新的可能。學生不僅能透過數位媒體創作，還能利用流行的社群媒體濾鏡特效，設計出「數位守護神」，以創新的方式展現和守護原住民文化，賦予其全新的生命力。

	文字說明：學生透過美術課本、網路、Canva 數位平台等資料的彙整，每人分享一位台灣藝術家，圖為學生製作的簡報與分享原民藝術家之報告時的概況。
	文字說明：學生透過美術課本、網路、Canva 數位平台等資料的彙整，每人分享一位台灣藝術家，圖為學生製作的簡報與分享原民藝術家之報告時的概況。

	文字說明：仿原住民神話中的守護神意象，學生透過手繪、手機數位上色、Meta 擴增實境ＡＲ之濾鏡創作，創作自身的數位守護神，觀眾掃描ＱＲcode 可與學生創作互動，成為跨時空之藝術展演。

肆、 討論與建議

依據學校實況及具體執行計畫內容綜整說明，可包含改善情形、執行實況與遭遇困難及解決方針、計畫發揮之效益、計畫推動之期許、計畫推動之建議等.....。

一、 學校執行計畫面臨之困難

工程發包不容易，流標 2 次勤拜託，施工另尋上課處，工程延期再展延。

二、 後續計畫執行建議

盡快簽約上標案，假期施工減影響，施工期間勤走動，處室協調再加強。

伍、 附錄

附件一：會議記錄（共 1 次）

「112 學年度高級中等學校原住民族學習場域計畫」共識會議
會議紀錄第 1 次

會議時間	112 年 9 月 12 日(星期二)上午 8 時 30 分		
會議地點	本校行政大樓二樓會議室		
主 持 人	呂校長淑美	**記錄**	文書組吳英玫
出席人員	校長呂淑美、秘書 張美珠、教務主任 陳廷宇、學務主任 吳克梵、主任教官 陳瑞文、總務主任 甘奇威、實習主任 曾耀霆、輔導主任 李淑媛、圖書館主任 鄒永灝、人事主任溫衍玫、主計主任 賴明芳、教學組長柳桂銘、註冊組長張佩芬、試務組長 劉秀美、實驗研究組長 林 俐、設備組長鄭閔鴻、資媒組長陳書誼、訓育組長 張晏菱、衛生組長黃靜宜、體育組長羅惠敏、生活輔導組長 江 志晟、文書組長吳英玫、教師會 理事長 曹祐齊、國文科召集人 林纓姿、英文科 召集人張為評、數學科 召集人黃珮珊、自然科召集人王書信、社會科召集人 劉詩彥、藝能科召集人魏晨峰、化工科召集人林麗悅。		

壹、報告事項

貳、討論事項

提案一：本校 112 學年度高級中等學校原住民族學習場域計畫是否申請?
說明 ：根據 112.09.07 徵件說明會，欲申請辦理之學校需先召開會議尋求共識，目前預計由美術科林靜怡老師申請原住民族學習場域計畫，將美術課與原住民工藝文化結合，幫助同學認識原住民族文化。

決議:同意提出申請。

參、臨時動議 肆、散會(上午 10 時 00 分)。

國立竹南高級中學112學年度第1學期第1次擴大行政會議暨內部控制會議簽到表

開會時間：112年9月12日(星期二)上午8時30分

開會地點：本校行政大樓二樓會議室

主持人：呂校長淑美

出席人員：如下表

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	呂淑美	呂淑美	教學組長	柳桂銘	柳桂銘	庶務組長	賴金翠	賴金翠
秘書	張美珠	張美珠	註冊組長	黃珮珊	黃珮珊	出納組長	徐詩瑛	徐詩瑛
教務主任	陳廷宇	陳廷宇	試務組長	劉秀美	劉秀美	教師會會長	潘怡伶	
學務主任	吳克梵	吳克梵	實驗研究組長	林俐	林俐	國文科召集人	陳毅勳	
主任教官	陳瑞文		設備組長	鄭閔鴻	鄭閔鴻	英文科召集人	曾佳瑱	曾佳瑱
總務主任	甘奇威		資媒組長	陳書誼		數學科召集人	顏子涵	顏子涵
實習主任	林麗悅	林麗悅	訓育組長	黃靜宜	黃靜宜	自然科召集人	何新傳	
輔導主任	李淑媛	李淑媛	衛生組長	陳玉芬		社會科召集人	汪伯軒	
圖書館主任	鄒永灝	鄒永灝	體育組長	羅惠敏	羅惠敏	藝能科召集人	張晏菱	
人事主任	郭素貞	郭素貞	生活輔導組長	江志晟		化工科召集人	蔡姵芸	蔡姵芸
主計主任	陳一中	陳一中	文書組長	吳英玫	吳英玫			

附件二：著作權授權同意書

112 年度教育部國民及學前教育署補助

「高級中等學校原住民族學習場域計畫」著作權授權同意書

一、授權內容：

(一)立授權書學校參與 112 年度教育部國民及學前教育署補助「高級中等學校原住民族學習場域計畫」，以下簽名立書。

本校報告書名稱：苗栗縣國立竹南高中-成果報告

無償授權主辦單位教育部得基於非營利之目的，不限時間與地域，進行紙本印刷、宣傳、展覽、書籍發表、數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，並以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

(二)得公開運用於教育部國民及學前教育署補助「112 學年度高級中等學校原住民族學習場域計畫」活動期間所拍攝影像及影音紀錄等。

二、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，著作者仍擁有上述著作之著作權。立書之學校及著作者擔保本著作之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

此致

教育部國民及學前教育署

學校名稱：苗栗縣國立竹南高中

報告書名稱：苗栗縣國立竹南高中-成果報告

校長（代表人）簽名：　　（請本人簽名）

學校機關用印：

中　華　民　國　1　1　4　年　　月　　日

附件三：資料使用同意書

112 年度教育部國民及學前教育署補助
「高級中等學校原住民族學習場域計畫」資料使用同意書

為配合個人資料保護法之規定並確保您的權益，請詳細閱讀下列 112 年度教育部國民及學前教育署補助「高級中等學校原住民族學習場域計畫」之資料使用內容，並請於閱讀完畢後，簽名表示同意所載內容。

---

1. 本校所檢附的資料：學校名稱、所屬縣市、校長（代表人）、業務承辦人、聯絡人及聯絡資料，僅供本計畫相關活動使用、公開及寄送相關評審結果資料、進行後續篩選、追蹤、輔導，並得轉授權予第三人供學術研究使用。除經本校同意或法律另有規定外，教育部不得向第三人揭露或用於上述目的以外之用途。
2. 本校所提供之資料，勿有冒用、盜用其他個人資料、資料不實等情事。

聲明欄

本校確已詳閱本同意書所列之個資使用同意書內容，並同意遵守各項規定事項，謹此聲明。

學校名稱：苗栗縣國立竹南高中

校長（代表人）簽名：　　（請本人簽名）

學校機關用印：

中　華　民　國　　1　1　4　年　　月　　日